
الثمن
٥ ق. ل
العدد
٤٠١
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع

سوبرمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٦٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ــ البحرين وقطر : ١ روبية ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ــ الجزائر ــ فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ــ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ــ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ــ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ــ الكويت ــ ٣ دينار
ــ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ــ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


الحسناء الجبّارة
إن "لينا" صديقتي، ولكنها تستخدم قواها العقلية في خدمة الجريمة، لا يسعني إلّا تسليمها إلى الشرطة!
ألا تريد أن تخبرني ما هي حروف القفل التوافقي؟ لا بأس سأقرأ أفكارك..!!
٢٥ إلى اليمين
١٢ إلى اليسار
١٧ إلى اليمين
مرارًا حلّت "الحسناء الجبّارة" مشاكل معقّدة خلال عملها الجبّار، ولكن أغرب المشاكل التي عرفتها كانت تتعلّق بالفتاة الغامضة، المجهولة الهويّة، والتي تتميّز بقوة عقلية مدهشة.. من هي؟ وإلى أي أصل تنتمي؟ وما سبب انضمام "لينا" إلى العصابات الإجرامية؟ إقرأ قصتها:
الفتاة التي تقرأ الأفكار!


ذات يوم بينما كانت "ريما" (الحسناء الجبارة) في اجتماع لنادي العلوم في مدرسة وادي الزمرد...
أيها الأستاذ "طوني"، لنبدأ تجربتنا في قوة التخاطر !!
حسناً، لديّ صور بعض رفاق وأعداء "سوبرمان"، وسأطلب من الأعضاء أن يقفوا خلف الستار ويحزروا إسم صاحب الصورة التي أمسكها بيدي !!


كان بين الحاضرين "عدلي" و"ملكة إرضي" والوي "ريما"...
ماذا يقصد بقوّة التخاطر؟
إنها القوة الخفيّة التي تدعى أحياناً الحاسّة السادسة، وهي عندما يحزر أو يتوقع الإنسان حدوث الأشياء ! وتدعى أحياناً قراءة الأفكار !


وعندما جاء دور "ريما"...
صورة مَن هذه؟
آه ... "بيزارو"! تعمّدت الخطأ مع أنني رأيت صورة "كريبتو" بأشعّة نظري، لأنه ليس من العدل استخدام قواي الجبارة !

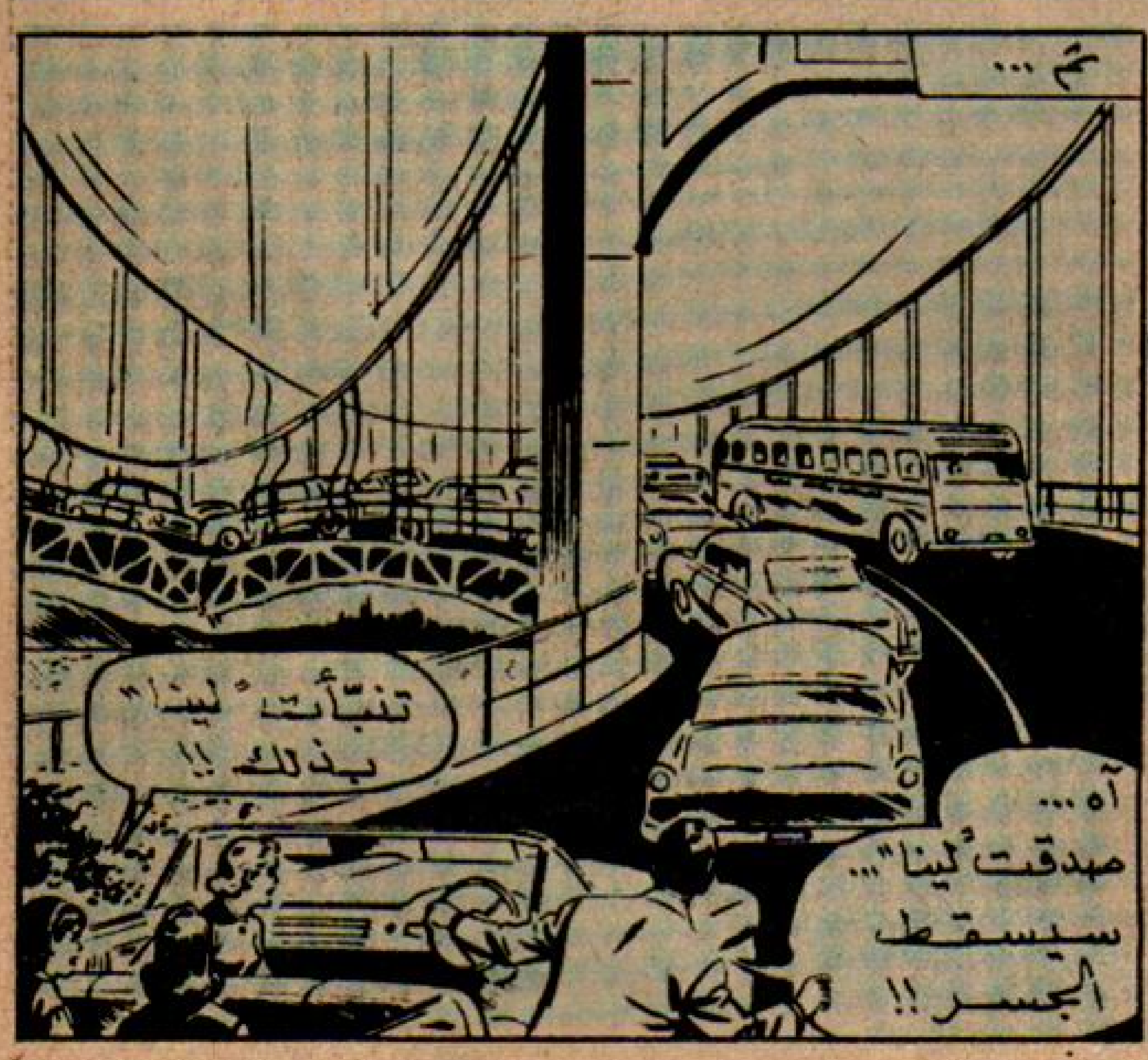

استمرت "ريما" في استخدام أشعّة نظرها خلال التجارب...
أنت تحمل صورة يا قوت "صديقة سوبرمان" من "أعلنتيك"!!
هناك "لينا صالح"... وقد أصابت في ظنها خمس مرات متتالية !!


ولكن عندما أعلنت النتائج...
فلقد حصل "رئيف" على أعلى معدّل بين الحاضرين، وأما "لينا" فقد سجّلت أدنى عدد من الإصابات !
عجباً، من عادتي أن أجيد في ألعاب التخمين !!


هه ؟ أشعة نظري تؤكد لي أن "لينا" هي الفائزة ! لقد أخطأ الأستاذ "طوني" !!
النتيجة
لينا صالح


بعد لحظة ... في حجرة الهاتف ...
أيها المدير، وجدت أخيراً ضالتنا ... اسمها "لينا"، وهي إحدى فتيات الصف المنتهي !!


ثم ... عندما ركبت "لينا" في سيارة عائلة "راضي" ...
لا تذهب في هذا الطريق يا سيد "عدلي" .. إذ حدث عطل في جسر "الزمرد" !
كيف عرفت ذلك؟ إنه يبعد عنا مسافة ميل !!


ثم ...
تنبأت "لينا" بذلك !!
آه ... صدقت "لينا" ... سيسقط الجسر !!


سأغتنم فرصة انشغال الجميع بالحادث، وأتحول إلى الحسناء الجبارة !


جاءت "الجبارة" قبل فوات الأوان !!
سأصلح العطل بسرعة فلا تفزعوا !!


سأستخدم حرارة نظري كي ألحم الروافد !!
لتحيا "الحسناء الجبّارة" !

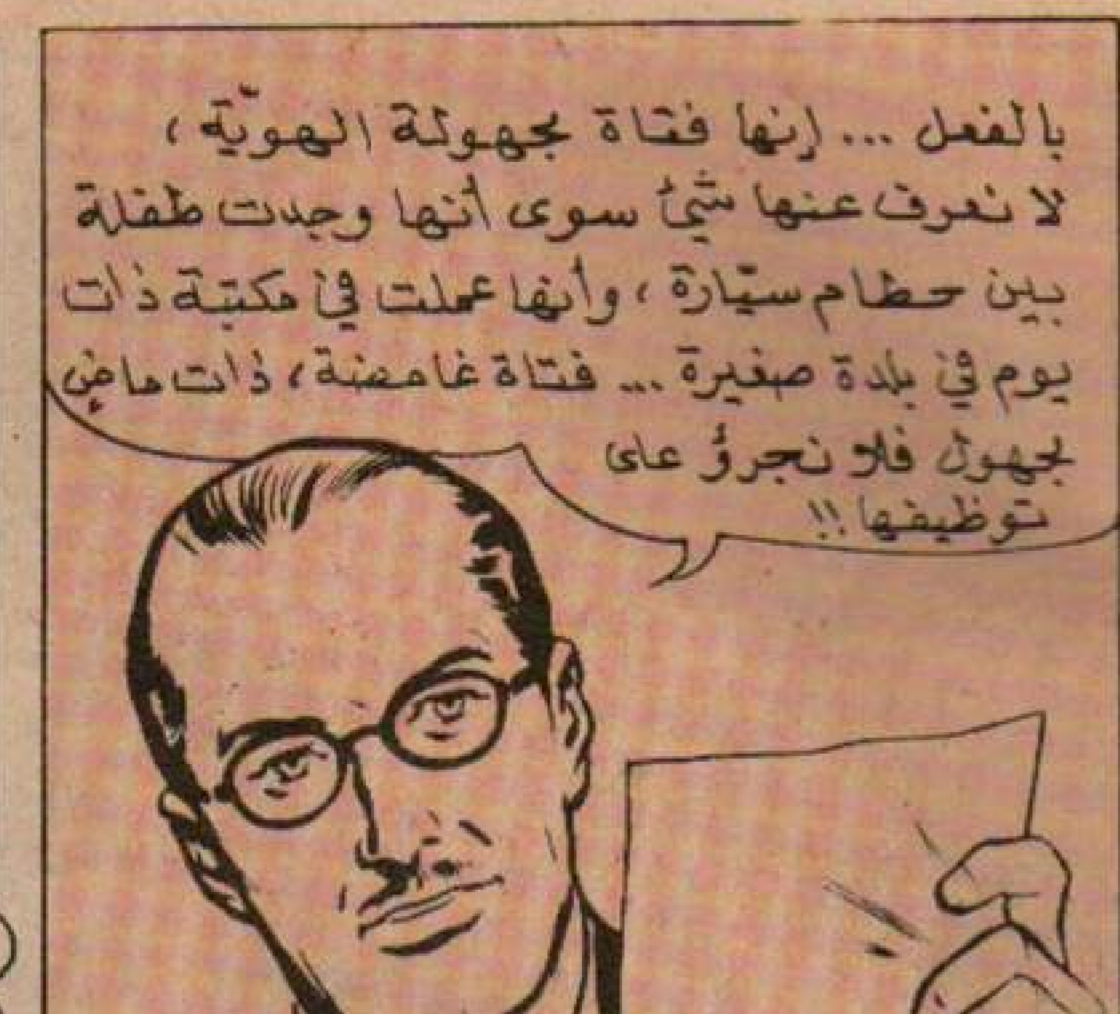

وبعد أن أتمت مهمتها عادت بسرعة إلى شخصية "ريما" دون أن يشعر أحد بغيابها ...
ألا تتمنين يا "ريما" أن تمتلكي القوى الجبارة ؟
قواك العقلية يا "لينا" أفضل ، لقد علمت بكارثة الجسر قبل وصولنا !!


ثم عندما نزلت "ريما" مع "لينا" إلى غرفتها ...
ماذا تنوين أن تفعلي بعد أن تتخرّجي ؟
قدمت طلباً إلى مكتب المباحث العامة ، وسأفتح هذه الرسالة ربما كانت جواباً على طلبي !

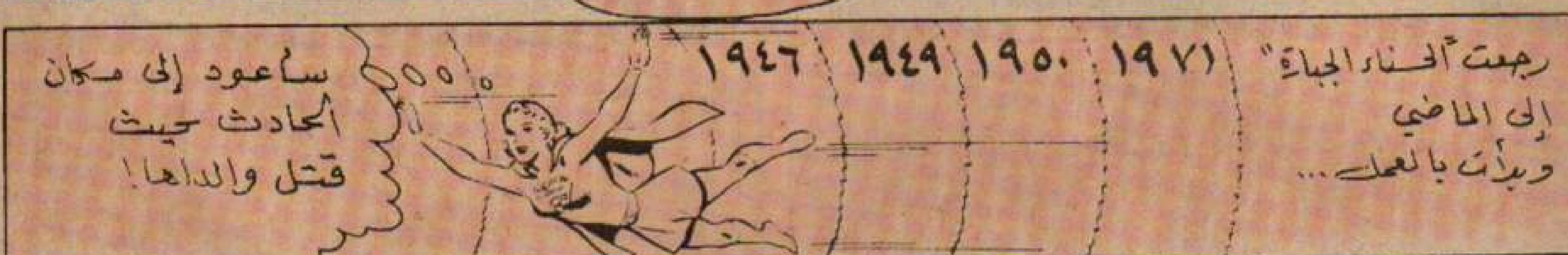

(تبكي) ... آه رفضت ، وذهبت آمالي أدراج الرياح !
لا تيأسي ، ستجدين عملاً في مكانٍ آخر !!
ترى لماذا رفضت ؟ قواها العقلية تؤهّلها للعمل في مكتب المباحث يجب أن أستفهم عن السبب !


تحوّلت "ريما" إلى "الحسناء الجبارة" وذهبت في مهمتها ...
طالما اشتركت بالعمل مع مكتب المباحث ... ولا شك في أنهم لن يتأخروا في مساعدتي !!


ولكن ... في مكتب المباحث ...
كم نودّ أن نساعد "لينا" ، بما أنها رفيقتك ، ولكن انظري إلى سجلّاتها !
إنها ليست سوى صفحات بيضاء أيها الضابط !!


بالفعل ... إنها فتاة مجهولة الهويّة، لا نعرف عنها شيئاً سوى أنها وجدت طفلة بين حطام سيّارة، وأنها عملت في مكتبة ذات يوم في بلدة صغيرة .. فتاة غامضة، ذات ماضٍ مجهول فلا نجرؤ على توظيفها!!


سأحقّق بماضي "لينا" أيها الضابط، ربّما غيّرت فكرك!
لا بأس أيتها "الجبّارة"!!


رجعت "الحسناء الجبارة" إلى الماضي وبدأت بالعمل...
١٩٧١ ١٩٥٠ ١٩٤٩ ١٩٤٦
سأعود إلى مكان الحادث حيث قتل والداها!


وفي الحال وصلت "الجبارة" إلى زمن تلك اللحظة الرهيبة...
هناك "لينا" الصغيرة بعد الحادث، إنهم يأخذونها إلى الميتم!!


ثم ... في دائرة ترخيص قيادة السيارات...
يا إلهي ... إن "لينا" هي أخت "صَلاح" المجرم ولكن والديها غيّرا إسم العائلة من "صَلاح" إلى "صَالح"!


وكي تتأكد من ذلك عادت "الجبّارة" إلى ما قبل الحادث...
هناك "لينا" تدخل مع أخيها إلى مختبره، كان ذلك قبل أن يسقط شعر رأسه، وعندما كان عالماً عبقريّاً وصديقاً للفتى الجبار!


وعندما راقبتها "الجبارة" من النافذة ...
آه... أنظر إلى البالون الجميل!
إنتبهي يا صغيرتي لا تلمسيه ... إنه دماغ فضائي!


وإنه يطلق قوة غريبة، سأحاول تحليلها !!
بيب! بيب!


ولكن، عندما التفت "صلاح"...
"لينا" ابتعدي!
واو!


هه؟ الحمد لله نجت "لينا" ولكنها تبكي من تأثير الصدمة !!
أتلفتِ الدماغ في اللحظة التي أوشكتُ أن أصل إلى نتيجة، كفى بكاءً الآن !!
ياي !!


فإذا توقفت عن البكاء سأعطيك هديّة بعد العشاء !!
أنا أعرف ماهي... إنها لعبة "الفتى الجبار" !!


وكم كانت دهشة "صلاح" عندما ذهبت "لينا" إلى الخزانة، ثم ...
هاهي اللعبة، هل آخذها؟
كيف عرفتِ بوجودها يا "لينا"، فالبارحة مساءً فقط أتممت صنعها؟


عندما أغمضتُ عينيّ رأيت اللعبة في الخزانة، وأنا أستطيع أيضاً قراءة أفكارك
هه ؟ يا إلهي، لقد إكتسبت "لينا" قوة التخاطر عند تفجير الدماغ !!
???


ثم ... عند عودة "الجبارة" إلى الزمن الحاضر...
عرفت الآن من هي "ريما"، وما هو مصدر قواها العقلية ، سأتوجه إلى مكتب المباحث !!
١٩٥٥
١٩٥٠
١٩٧١


ثم ... في دائرة المباحث ...
إذن "لينا" هي أخت "صلاح"... هذا دليل قاطع ضدها!
لنفترض أنها أصبحت مجرمة ذات يوم ، فوجودها بيننا يسمح لها بالإطلاع على أهم أسرار البلاد !!
فهمت قصدك !


بعد انصراف "الجبارة"...
مسكينة "لينا"، لن أخبرها أنها أخت أشرّ مجرم في العالم... والآن عليها أن تبحث عن عمل في مكانٍ آخر !!


في تلك اللحظة ... جاء شخص لزيارة "لينا"...
آه ... ألست الأستاذ "طوني"، الذي قام بتجربة قوة التخاطر ؟
نعم ... لقد حققت ثانية بعلاماتك، فوجدت أجوبتك جميعها صحيحة، ولذلك جئت أعرض عليك عملاً


الوظيفة ... تتعلق بالمال ، وببعض العمليات غير الشرعية !
صدقت ... أنا ممثل مؤسسة تدعى "لصوص المصارف"... أعتقد أن قواك العقلية ستعود علينا بفائدة جمة!


بلغنا أن مكتب المباحث رفض طلبك... أما نحن فنقدّر موهبتك ، وسندفع لك راتباً كبيراً !
كم أحببت أن أكرّس حياتي لحماية القانون وأما الآن فسأعمل مع الذين يقدّرون موهبتي !


في أثناء ذلك ، في سجن "عمر"...
بعد دقيقة يستعدّ فريق الجيش للعب !
السجناء أيها الحارس ممنونون لك لأنك سمحت لهم بالسماع إلى نشرة الأخبار الرياضية !!


ولكن... في زنزانة معزولة...
إن "صلاح" مفصول عن الباقين ، فهل تسمح أيها المأمور أن نقدّم له راديو ؟
مستحيل ، أعطيناه راديو ذات مرّة فاستعان به على الفرار !


يا له من غبي ، كيف لو علم أنني صنعت راديو.. لقد استخدمت أسلاك سريري وبعض القطع البلورية التي وجدتها بين الصخور الأسبوع الماضي !!


ثم سرقت هذه السمّاعة من راديو قديم وجدته صدفة ، والقضبان الحديدية تؤمّن لي جهاز الهوائي !!


والآن سأستمع إلى برنامجي الخاص الذي يذيعه لي رفاقي !!
هنا "الجريمة"... البارحة سطا "هالورن" على مخزن للمجوهرات وسلب ما يعادل ١٬٠٠٠٬٠٠٠ ليرة من الماس !!


فجأة سمع خبر هام ...
انضمت فتاة إلى لصوص المصارف تدعى "لينا صالح" الشهيرة بقوة التخاطر وستساعد العصابة اليوم في سرقة البنك الأهلي !!
ماذا ؟


وفي الحال بدأ "صلاح" يصرخ كالمجنون ...
أيها الحارس ، أريد أن أتكلم مع المأمور !
يا إلهي ... لقد جن "صلاح" !!


في أثناء ذلك ، كانت "الجبارة" تقوم بدوريتها ...
هه ؟ سمعت إذاعة خبر هام على راديو هذه الطائرة
انتباه ! المرجو من المستمعين تبليغ "الجبارة" بضرورة ذهابها إلى السجن فوراً ...


انطلقت "الجبارة" بسرعة إلى السجن ...
"صلاح" يريد أن يكلمك شخصياً ، أسرعي إلى زنزانته !!
يجب أن نحذر لئلا تكون هذه إحدى أساليبه الخادعة.

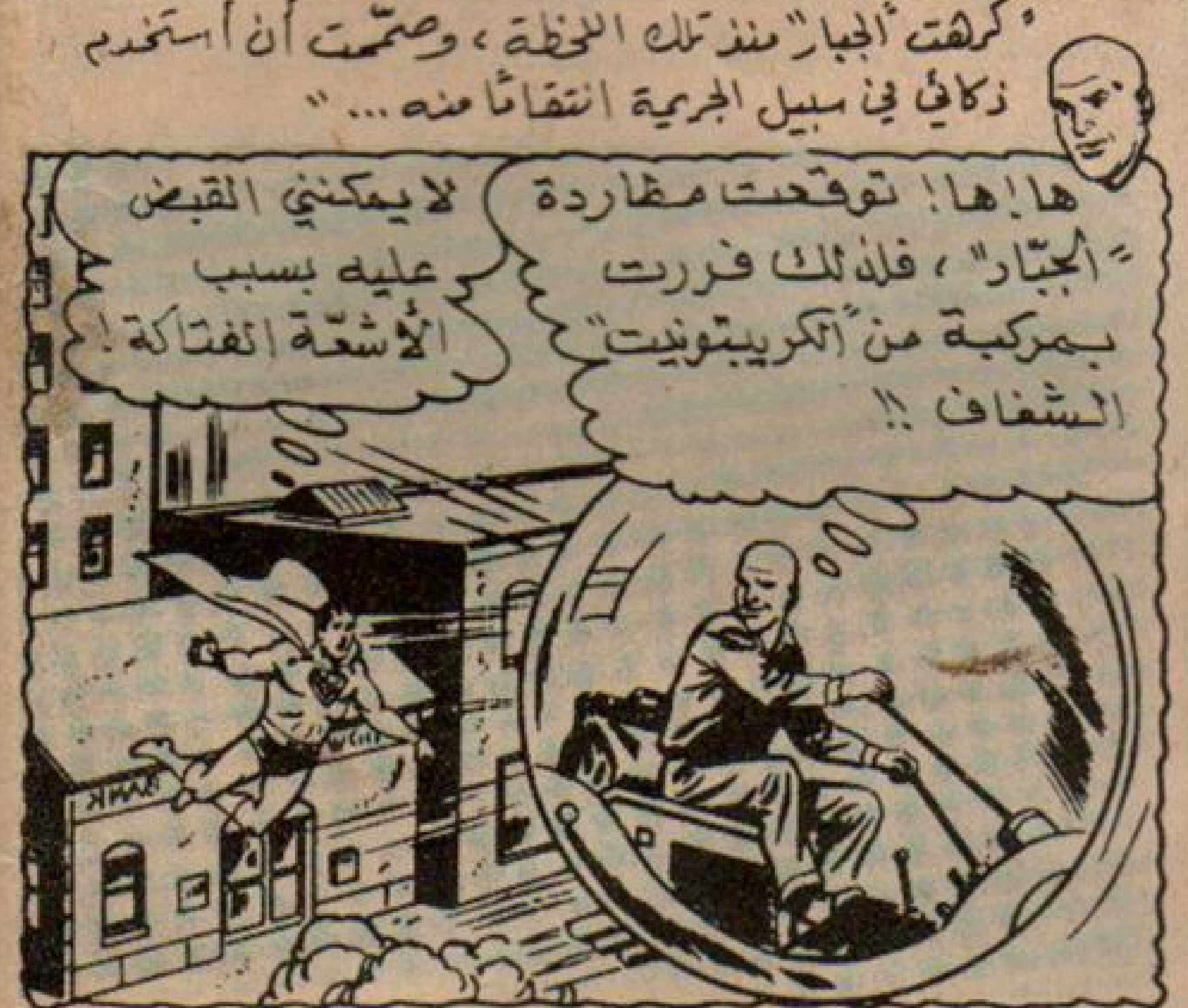

ثم ... في زنزانة "صلاح" ...
سأبوح لك بسر أيتها "الجبارة"، وهو أن لي أختاً صغيرة اسمها "لينا" وحالتها الآن حرجة جداً !
"لينا" ؟ ماهي مشكلتها ؟
ولماذا أخفيت وجود أختك إلى الآن ؟


سأخبرك بقصتي منذ البداية ... في يوم مشؤوم ...
اذهبي والعبي يا "لينا" ... أنا مشغول الآن !!
فأنا أحاول صنع سائل مضاد "للكريبتونيت" لأجل بطلي "الفتى الجبار" !
حسناً ... سأذهب !


"وكدت أنجح في تجربتي عندما... حدث فجأة..."
(يسعل)... (يسعل)... آه... شبّ حريق في المختبر... دخان، إشعاع!!
النجدة... أيها الفتى "الجبّار"!


"وصدف أن كان "الجبار" قريبًا منا..."
"صلاح" داخل مختبره... سأخمد النار بنفخاتي الجبّارة!


"انطفأت النيران... ولكن عند دخول "الجبّار" إلى المختبر..."
أيها الحقير، أسقطت زجاجات السوائل الكيماوية بنفخاتك... فانطلق بخارها وأثر على شعري أنظر... أنا أصلع الآن!!


"كرهت "الجبار" منذ تلك اللحظة، وصممت أن أستخدم ذكائي في سبيل الجريمة انتقامًا منه..."
ها! ها! توقعت مطاردة "الجبّار"، فلذلك فررت بمركبة من "الكريبتونيت" الشفاف!!
لا يمكنني القبض عليه بسبب الأشعة الفتاكة!


"وبسبب أعمالي الشريرة، حقد الأهالي على والديّ..."
إبنكما يسيء إلى سمعة البلدة، إنصرفوا من هنا!!
غادروا البلدة يا عائلة صلاح!


"اضطر والداي إلى مغادرة البلدة بعد أن تخليا عني..."
إلى أين نذهب؟ وأين أخي صلاح؟
أخوك مات في حادثة بين الجبال!
يجب ألا تعرف لينا أن أخاها مجرم، سننتقل إلى بلد آخر ونغيّر إسم العائلة!!



العَودَة
إلى المدرسَة

الصق صورتك
لهنا

هذا الكتيّب ملك
....
شارع ....
تلفون ....

هوذا تشرين أول ، واقتربت الساعة التي عليك فيها أن تنحي جانبا ملابس البحر وأحذية الرياضة وملابسها وبندقية الصيد .. مع كل ما في ذلك من مشاعر المرارة والحزن . ستضطر الى أن تلقي الستارة على كل أدوات اللهو و «الشيطنة» لتزيحها عن أصدقائك الذين لا يشيخون أبدا : الكتب . الكتب التي ستصاحبك في البيت كما في المدرسة ، وستتبعك أنى تكن .

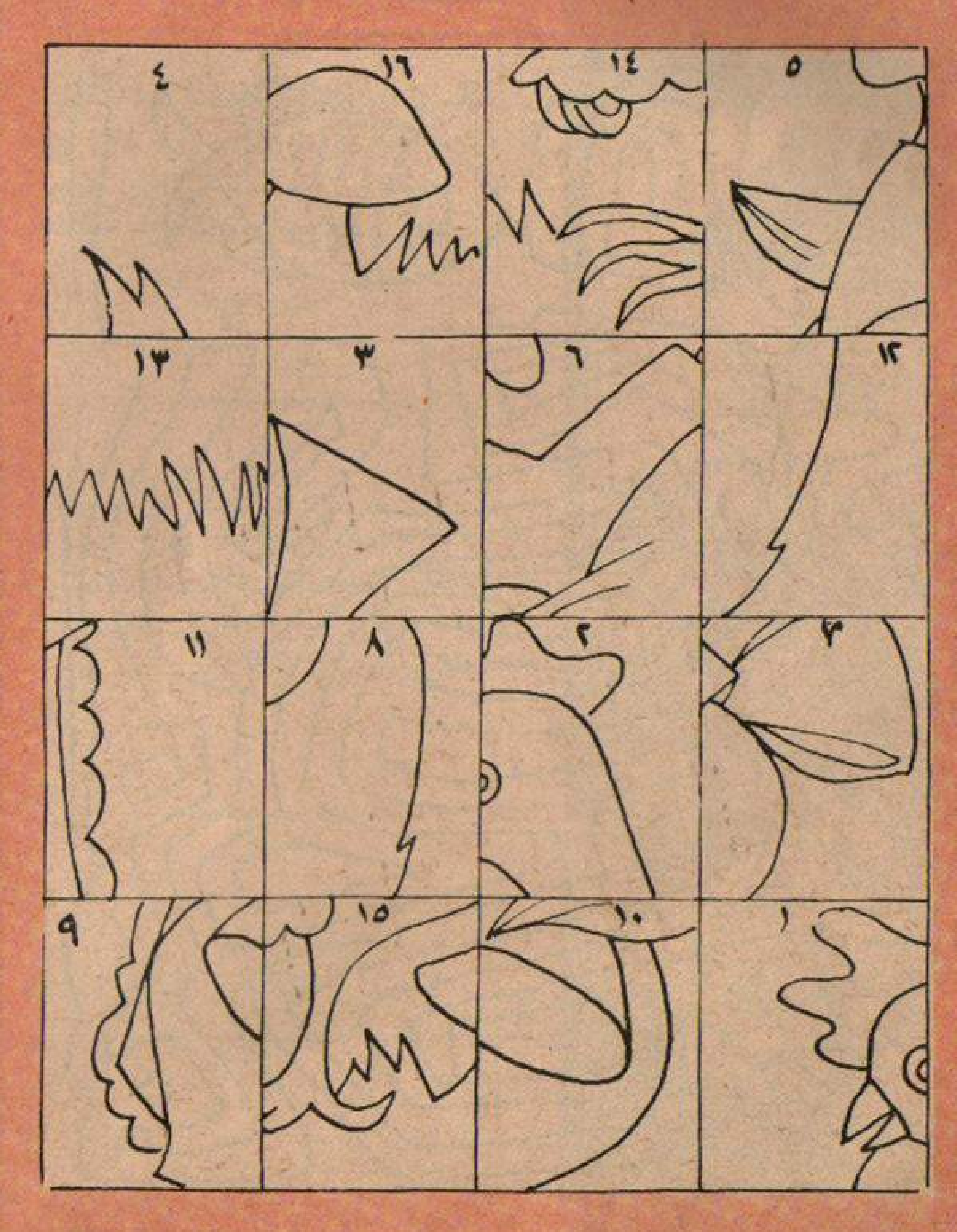


اذن ، بدأ موسم دخول المدارس . وفي كل عام يبلغ عدد الطلاب الداخلين الى المدارس رقما قياسيا بالنسبة للسنوات السابقة . اذ في العالم اليوم أكثر من ثمانمئة مليون فتى وشاب يتهيأون لبدء موسم العمل في المدرسة ، والثانوية والكلية ... ولا بد أن يرتفع العدد في السنة القادمة الى ما يفوق نسبة العام الحالي بكثير جدا .

بحسب الأرقام الصحيحة .

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

أعـد الرسـم في الخانات على الصفحة المقابلة

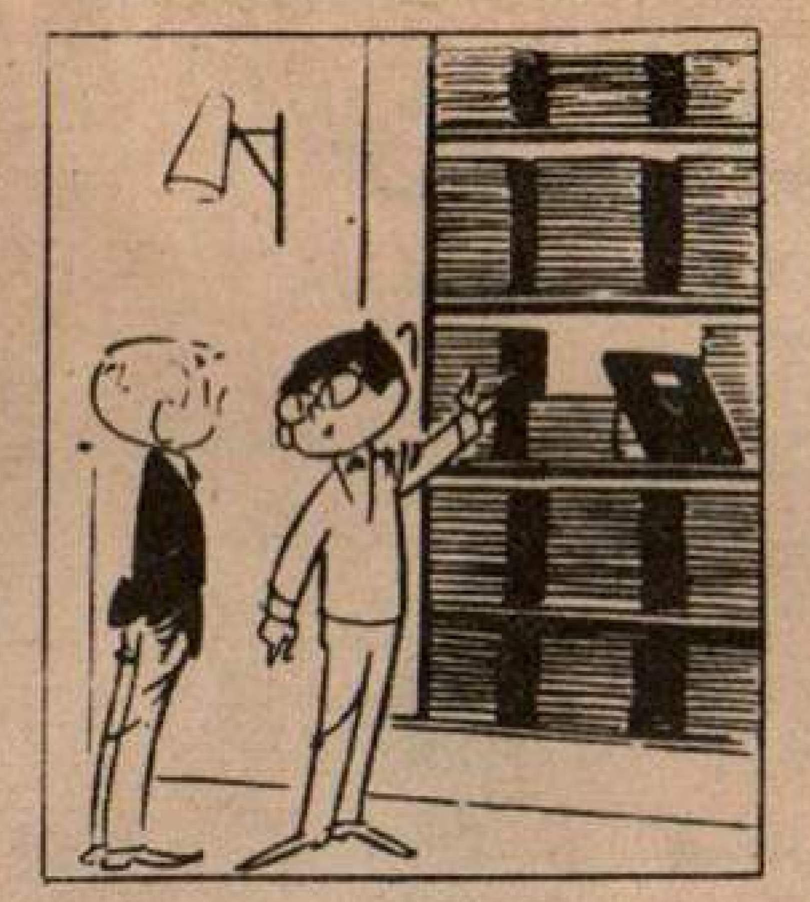


مَن يحسن البدء يَنتَهِ بامتياز

منذ بداية السنة الدراسية ، من الواجب علينا أن نكون لدى أساتذتنـا وادارات مدارسنا أحسن الانطباعات •

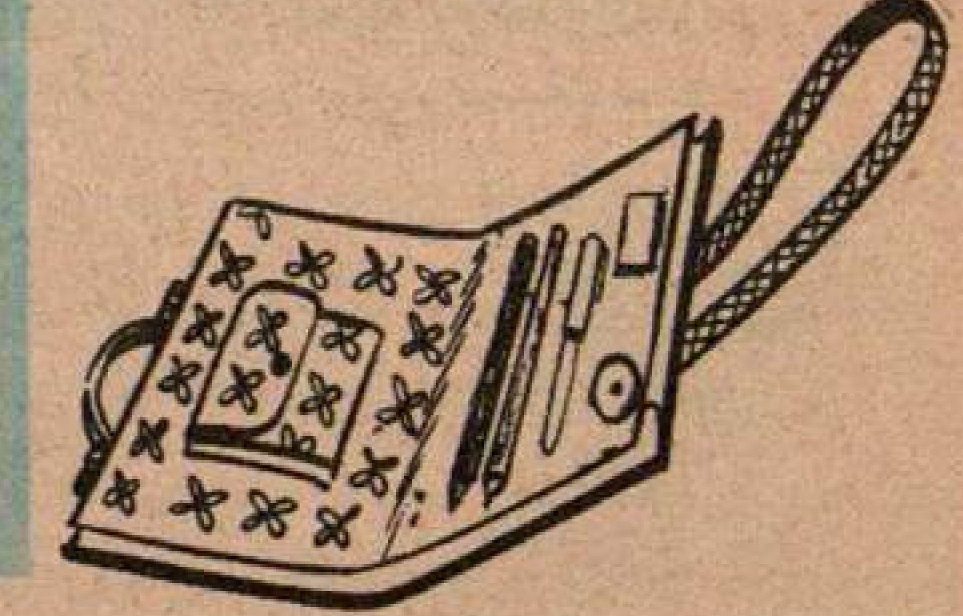
قد تساورنا في بداية فترة العودة الـى مقاعـد الدراسة بعض المشاعر الممزوجة بالامس ، وهذا أمر صحي طبيعي • فكل بداية صعبة • وقد كنا تعودنا ، خلال العطلة الصيفية على مسلك متحرر الى حد ما مـن النظام الدقيق الـذي علينـا أن نمارسه في المدرسة • لكن شيئا واحدا ينبغي أن لا يفوتنا ، هو ان البداية الحسنة لا بد أن يتولد منها في النهاية الفوز المؤكد والنجاح الباهر • وفي ما يلي بعض الارشادات العامة التي تساعدك، في معرض التحضير العام ، على تفادي الكثير من المشاكل والمصاعب :

ـ اشتر الكتب الضرورية في أسرع مدة ممكنة • فان هـذا يجعلك تتخلص من طريقة الاعارة والاستعارة المقيتة • ان زملاءك وجيرانك ليسوا مستعدين لوضـع كتبهم تحت تصرفك الـى الابد •• وهم كذلك بحاجة اليها مثلـك •• ولا تنس انها كتبهم هـم •



ـ رتب أغراضك ، من أقلام ودفاتـر ومبراة وممحاة ضمن محفظتك • املا قلم الحبر بالحبر ، وكن دائما علـى أهبة الاستعداد •

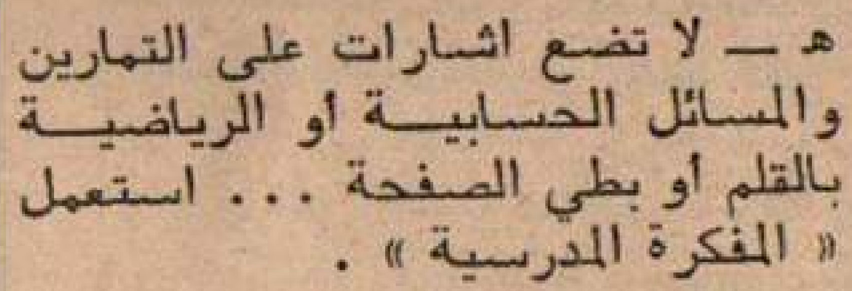
ـ جلد كتبك كلها وخاصة القواميس والمعاجم ، لانها ترافقـك عـادة لسنوات عديدة وغالبا ما تلجأ اليها •• احرص على كل معداتك من التلف والضياع •



إلْعَب

أيّ طريق تسلكه السمكة الأم لتصل إلى صغارها ؟

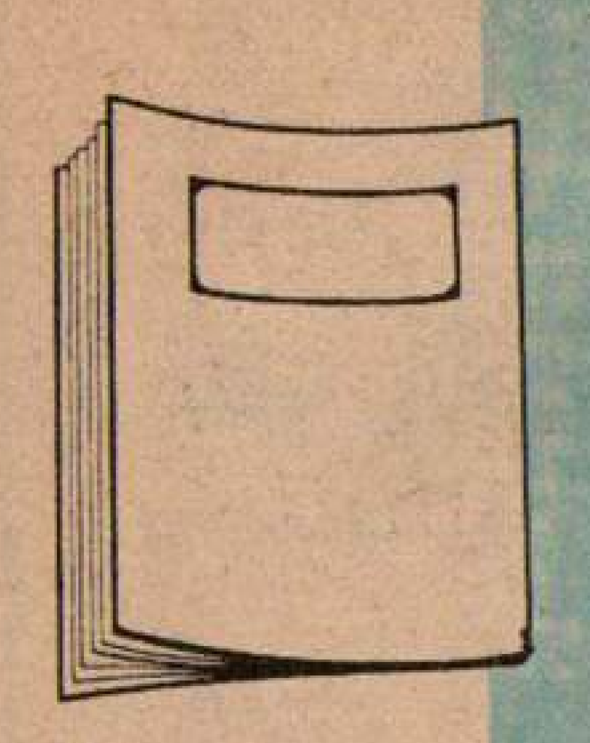
د ــ لا تقلب الصفحات اذا كانت أناملك مبللة أو ملوثة : اولا لان هذه عادة قبيحة ... ثانيا لانك توسخ كتابك بهذه الطريقة وتشوه اناقته.



هـ ــ لا تضع اشارات على التمارين والمسائل الحسابية أو الرياضية بالقلم أو بطي الصفحة ... استعمل « المفكرة المدرسية » .

و ــ لا تنس أبدا ان الغبار مهلك الكتب وعدوها الاول ..

اعداد : سمير سليمان

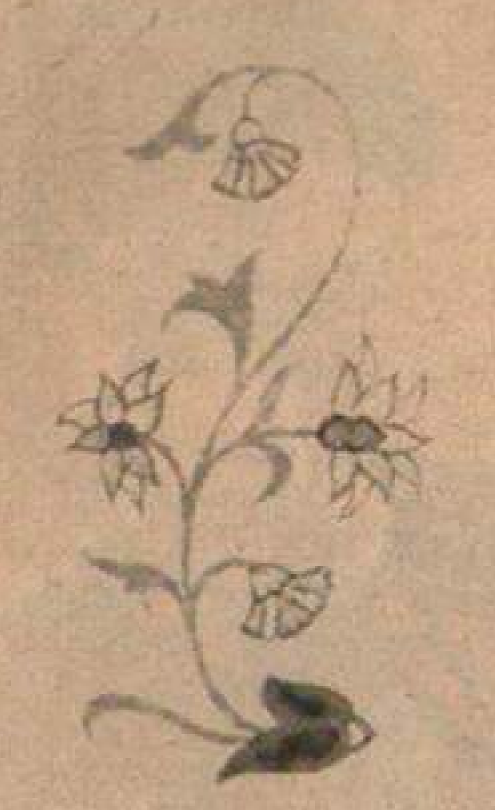


ــ ألصق بطاقة صغيرة على كل كتاب، واكتب عليها اسمك وصفك ومادة الكتاب •• حاول أن تكون البطاقة بسيطة •• البطاقات المفرطة في التزويق والتزيين ليست دائما دلالة الذوق الرفيع و « الثقافة الفنية » •• فالبساطة هي أجمل اناقة مدرسية على الاطلاق •

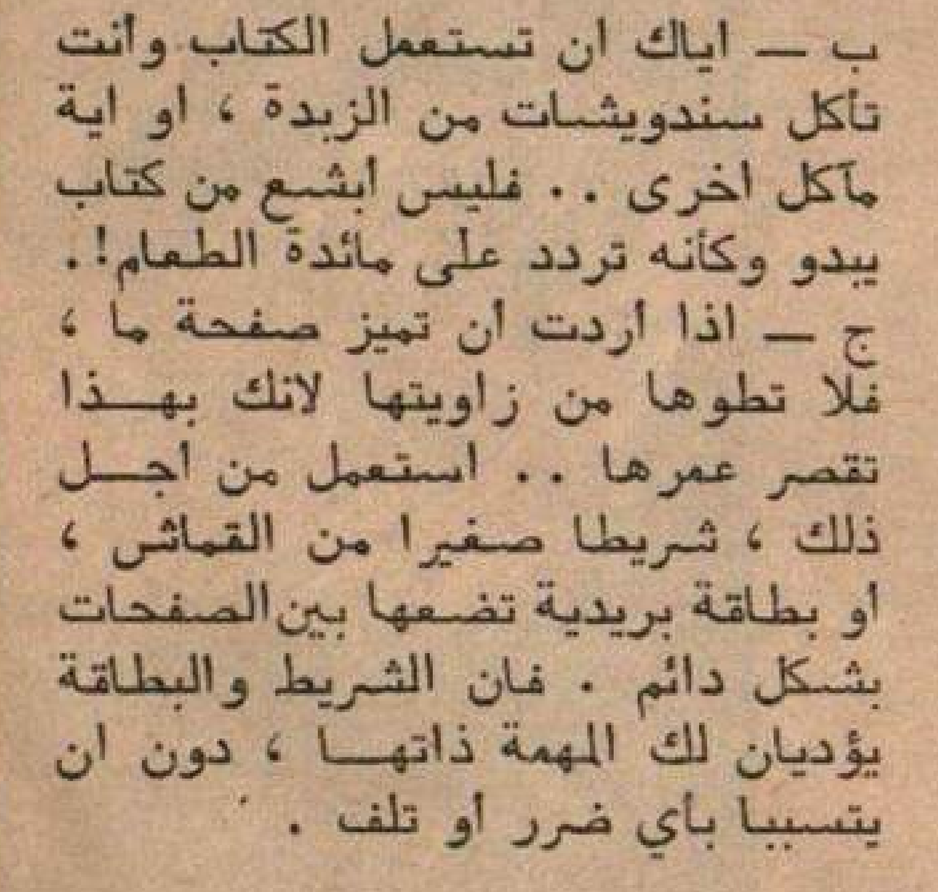


ــ طبق قواعد النظافة بدقة ، الحذاء دائما لماع ، الاظافر مقلمة ، الملابس نظيفة وبسيطة•• فالبساطة أجمل الاناقات •

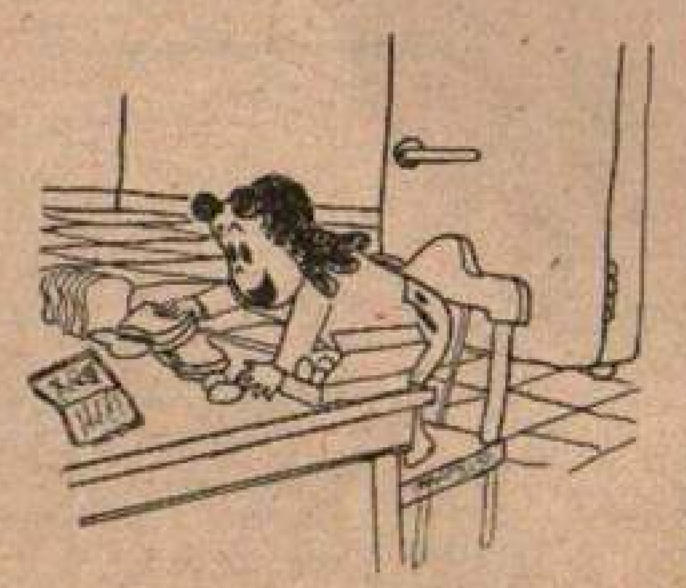
لا ... لا ... لا ...



أ — لا تكتب مطلقا على كتبك. واذا كنت مضطرا الى تسجيل بعض الملاحظات على الكتاب ، فليكن ذلك بقلم الرصاص ، لتستطيع محوها فيما بعد . واياك ان تعتاد على تلك العادة المقيتة فتزين كتبك بالرسوم والمشاهد الكاريكاتورية مهما تكن .



ب — اياك ان تستعمل الكتاب وانت تأكل سندويشات من الزبدة ، او اية مآكل اخرى .. فليس ابشع من كتاب يبدو وكأنه تردد على مائدة الطعام!.



ج — اذا اردت أن تميز صفحة ما ، فلا تطوها من زاويتها لانك بهذا تقصر عمرها .. استعمل من اجل ذلك ، شريطا صغيرا من القماش ، او بطاقة بريدية تضعها بين الصفحات بشكل دائم . فان الشريط والبطاقة يؤديان لك المهمة ذاتها ، دون ان يتسببا باي ضرر او تلف .

الصَّفحَات المُمَزّقَة

تعتبر الصفحة الممزقة في الكتاب خسارة . لكنها خسارة قابلة لان تعوض — لحسن الحظ — .

اذا كان التمزق حاصلا بشكل جانبي، فبامكانك اصلاحه عن طريق اعادة القطعتين الممزقتين الى وضعهما السابق ، وتثبيتهما بالصاق أوراق الصمغ الشفافة عليهما .

اما اذا كان التمزق قد تسبب في فقدان بعض اجزاء الصفحة ، فاصنع الاجزاء المفقودة من اية ورقة تستنسبها ، والصقها بأوراق الصمغ الشفافة مكان القطع المفقودة ، وحاول ان تتذكر ما كان قد كتب على الاجزاء الممزقة ، لتعيد كتابته على الاجزاء المستعارة الاصطناعية .



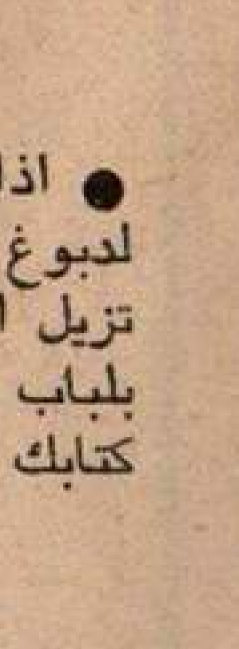
هذا فيما يتعلق ببعض التحضيرات العامة التي يجدر القيام بها قبل دخول المدرسة •لكن ثمة ملاحظات هامة تتعلق بسير العمل المدرسي •

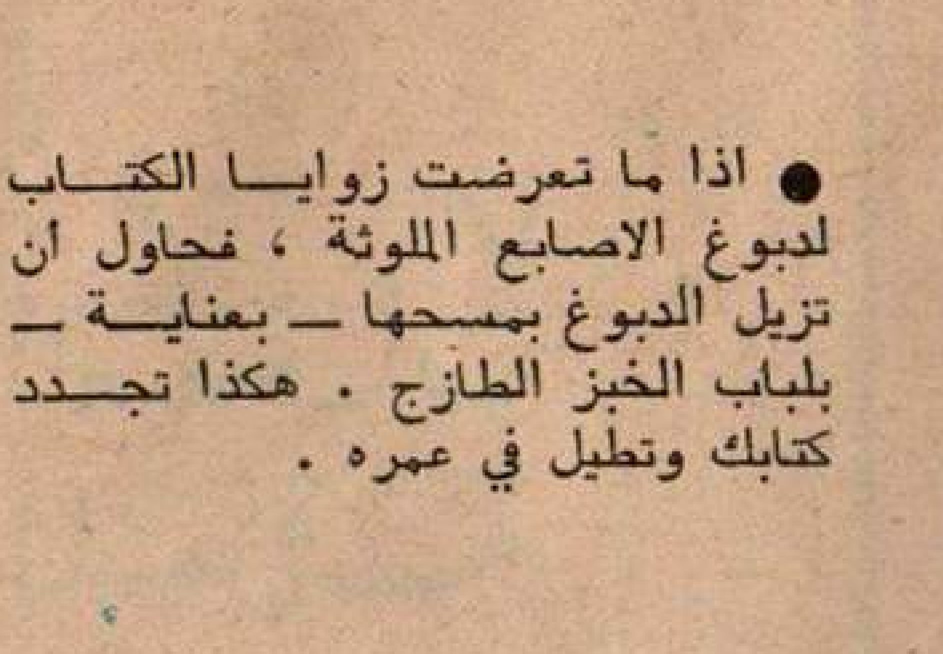


— استعمل « المفكرة المدرسية » دائما وبدقة ، سجل عليها مواعيد الدروس والفروض والمسابقات والنشاطات المدرسية الاخرى على اختلاف أنواعها ، وذلك لكي تتحاشى النسيان أو الشطط أو الاحراجات التي قد يسببها عدم تقديم فرض في حينه ، أو عدم الاستعداد لمسابقة هامة •• الى ما هنالك مما يمكن أن يشوه صورتك في نفوس أساتذتك ويؤثر على انطباعاتهم عنك • ولا تنس أن النسيان اذا استشرى يصبح اهمالا ••• والاهمال منقصة مخجلة •



ــ ان من أخطر المشاكل التي يعاني منها طـلاب المدارس عموما ، مشكلـة استعمال الوقـت . فالذين يسيئون استعماله هم جماعة من غـير المنظمين والفوضويين . نظم وقتك ترتح وتريح.





● اذا ما تعرضت زوايـا الكتـاب لدبوغ الاصابع الملوثة ، فحاول أن تزيل الدبوغ بمسحها ــ بعنايـة ــ بلباب الخبز الطازج . هكذا تجـدد كتابك وتطيل في عمره .



● **البقع الرطبة :**

قد يمضي على بعض الكتـب مـدة طويلة وهي مخزونة في صندوق او في الاقبية والممرات القديمة ، حيـث تتعرض ــ غالبا ــ لموجات قوية من الرطوبة ، تترك عليها بقعا كبيرة او صغيرة ...

وللتخلص من هذه البقع ، عليك ان تلجأ الى الكيمياء :

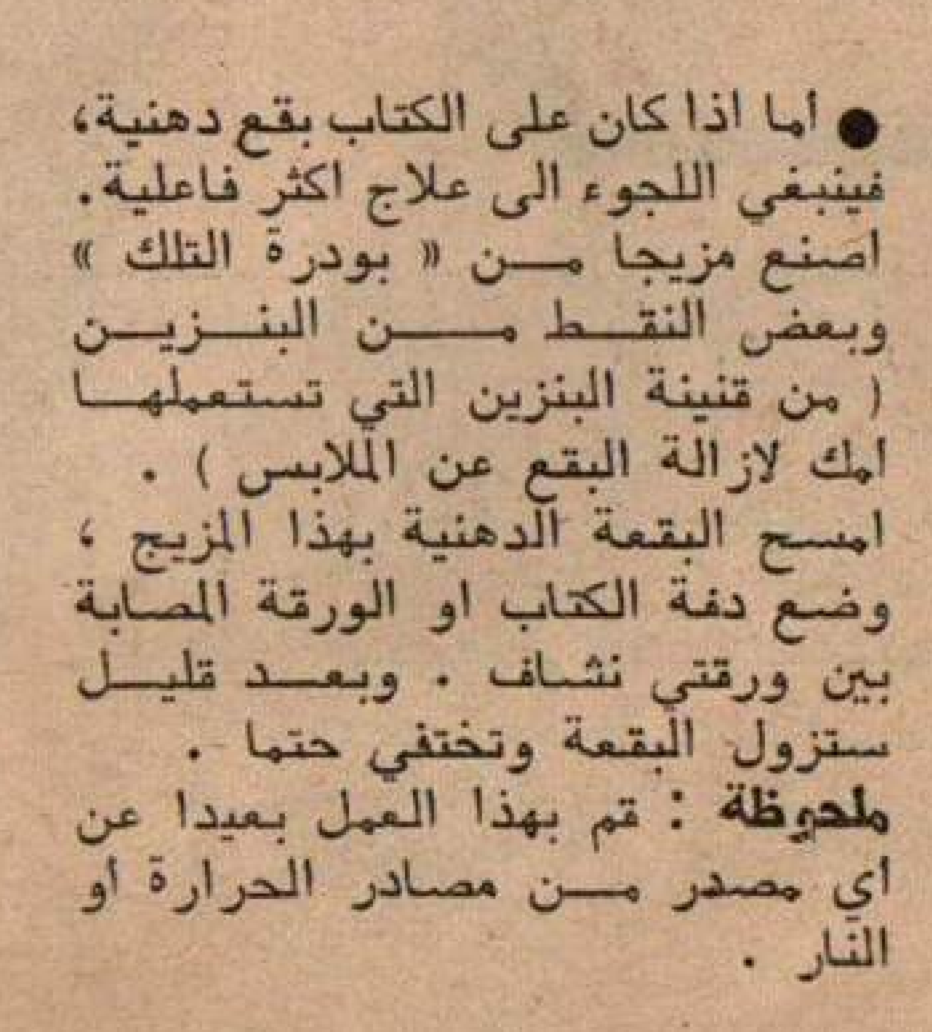
ضع في كأس ماء ، ملعقة مـن ماء الاوكسيجين (المتوفرة في الصيدليات) مضافا اليها خمس نقط من سائـل « الامونياك » .

غمس في هذا المزيج قطعة قطن كبيرة، ومرر القطن بلطف على بقعة الرطوبة. بعد ذلك ، ضع فوق البقعة وتحتهـا قطعتـين مـن الـورق النشاف . دع البقعة حتى تجف .



بعض "العلاجات" للكتب المصابة

قد لا تصاب كتبنا بأضرار فادحة اثناء تعرضها للحوادث . لكنها تتعرض — في الغالب — لبعض التلف . فلنحاول اصلاح ما تلف او تأذى فيها .



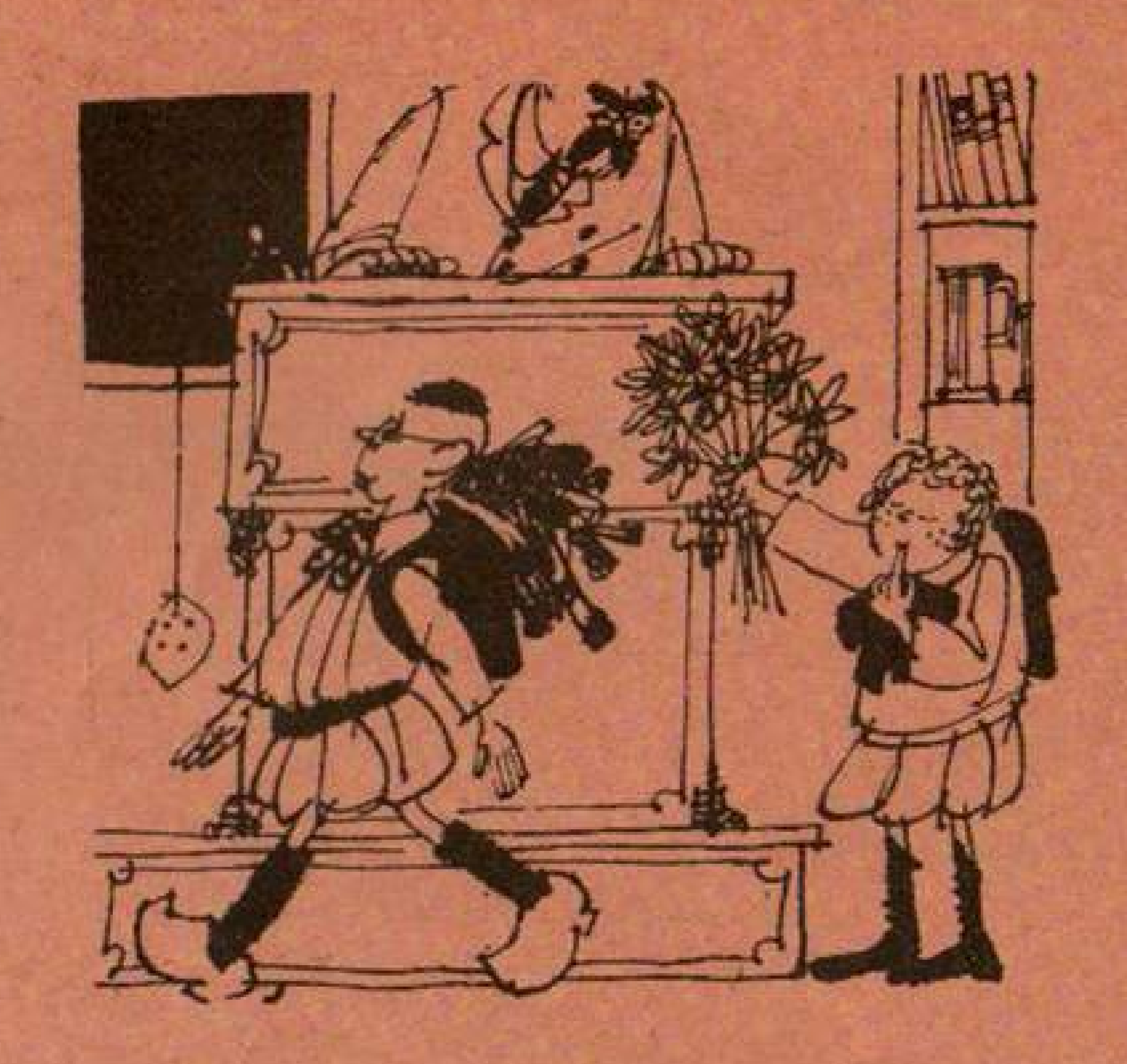
● اما اذا كان على الكتاب بقع دهنية، فينبغي اللجوء الى علاج اكثر فاعلية. اصنع مزيجا من « بودرة التلك » وبعض النقط من البنزين (من قنينة البنزين التي تستعملها امك لازالة البقع عن الملابس) . امسح البقعة الدهنية بهذا المزيج ، وضع دفة الكتاب او الورقة المصابة بين ورقتي نشاف . وبعد قليل ستزول البقعة وتختفي حتما .

ملحوظة : قم بهذا العمل بعيدا عن اي مصدر من مصادر الحرارة او النار .



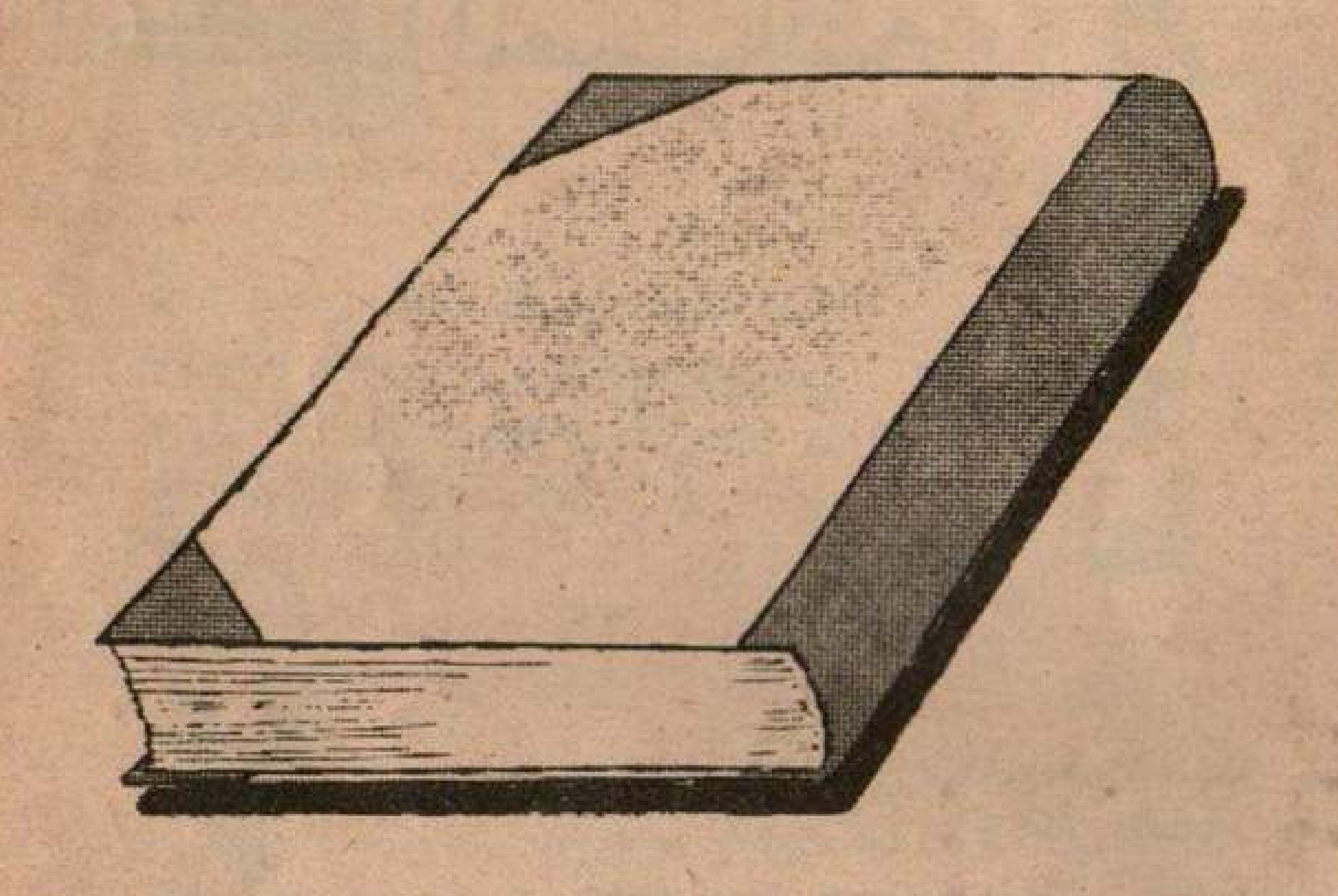
ليكن لكل عمل وقته المخصص له : للدرس وقت ، للعب وقت ، للتلفزيون وقت ، للرياضة وقت •• للطعام وقت •• الخ •• وأعظم العظماء في التاريخ كانوا ضنين بوقتهم أن يضيع في الامور التافهة • اذن ؟





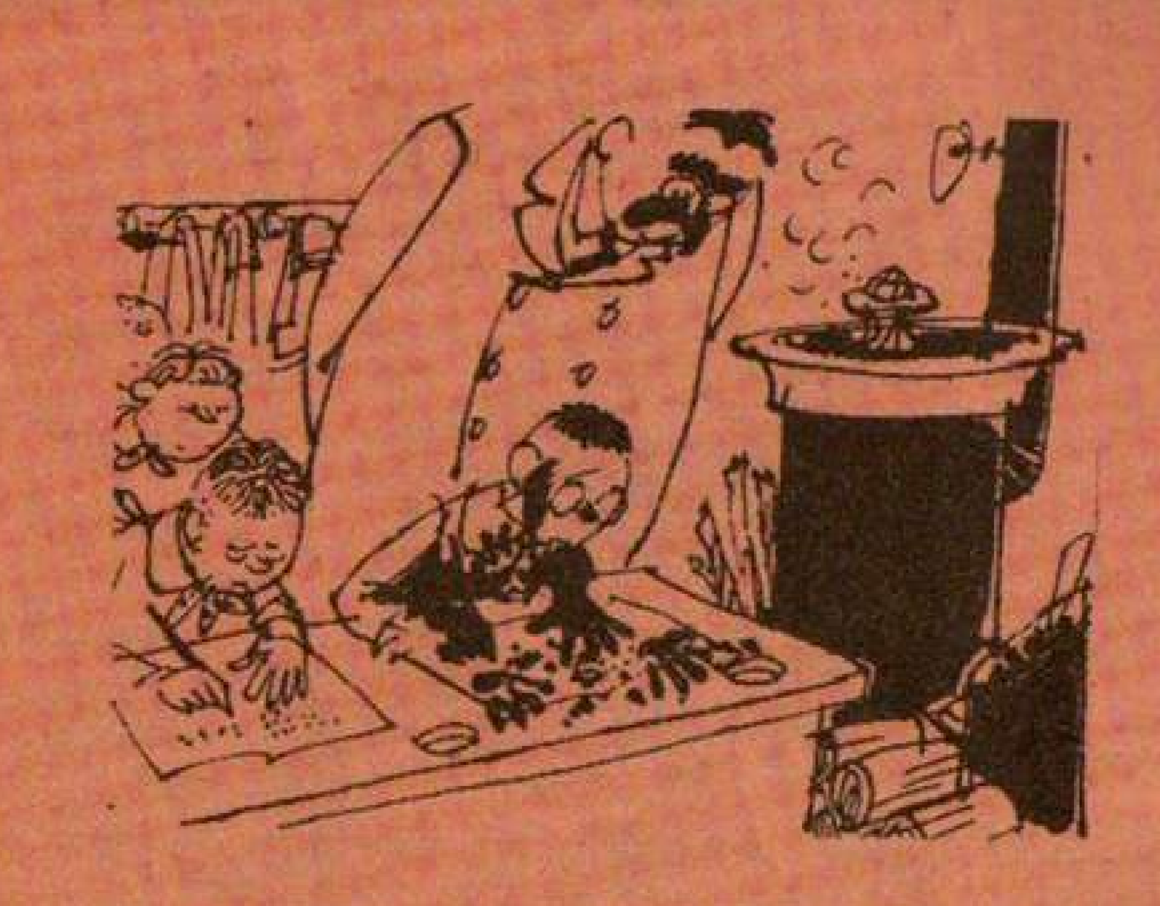
– كن خلوقا في معاملة أساتذتك وزملائك وأحرص على تطبيق الانظمة المدرسية بحذافيرها .. لانها أعدت لكي تصنع منك رجلا حقيقيا ... لا تظنن يوما انها وضعت لارهابك أو اضطهادك أو انها جائرة .. فلتتأكدن بعد حين .. ان كل ما كانت المدرسة تقدمه لك ، كان في سبيل خيرك وصالحك .

الأطراف ذات الزوايا



اذا كانت اطراف جلادة الكتاب مطوية او مكسرة ، فبامكانك اعادة تقويمها بشكل صحيح . الصق على الزوايا المطوية او المتآكلة مثلثات صغيرة من البلاستيك (بمقياس زاوية الكتاب) . على ان يكون لون قطع البلاستيك مناسبا للون جلادة الكتاب ، لا ان تكون الالوان متنافرة منفرة .

ادرس دروسك يوميا وبشكل منتظم : هكذا تكون الشروحات والتفاصيل حاضرة في ذهنك ، فتناقشها بثقة وتحفظها لترسخ في مخيلتك •• اياك أن تؤجل أو تسوف أو تتهاون ، فان تراكم الدروس والواجبات عليك يؤدي الى تغير نوعي على صعيد اجتهادك ومسلكك العام وعندئذ تكون قد هدمت نفسك دون أن تحس •



التاريخ

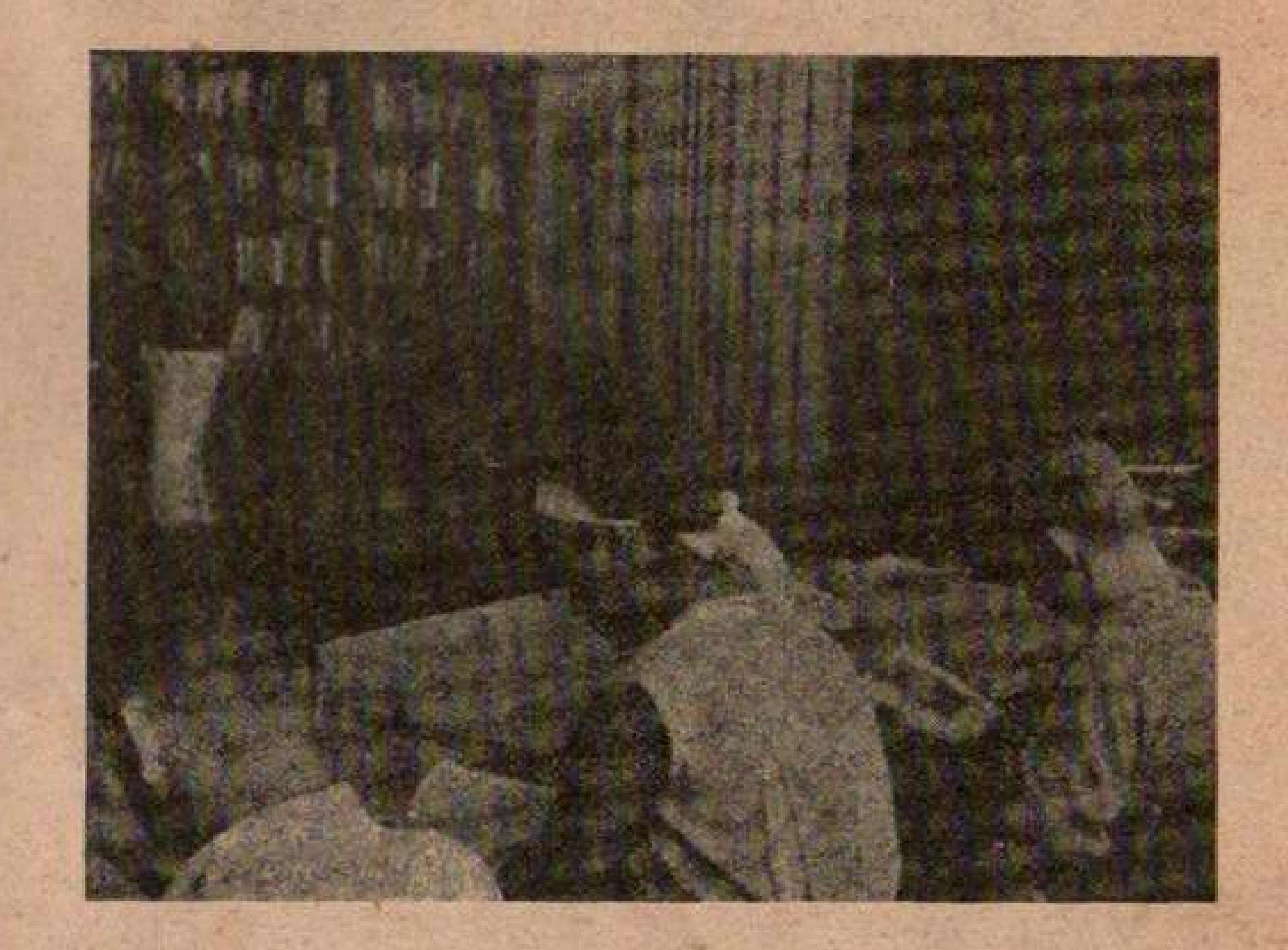
التاريخ

التاريخ

الجزء الأول

كتبنا المسكينة

وسائل حفظها والعناية بها



ــ ان تنظيمك لوقتك يساعدك ــ بلا ريب ــ على المساهمة في كل النشاطات المدرسية الاخرى التي تدعى « نشاطات لامنهجية »: الرياضة على أنواعها ، الرحلات ، المحاضرات ، المعارض ... الـخ .

ولا تنس ان من يتعب كثيرا ، عليه أن يرتاح ويلهو لتتجدد طاقاته وتعود الى الانطلاق والتحفز .


وبعد مدة قصيرة قتل والداي في حادث سيارة وتركا "لينا" وحيدة ورغم أنني تعقبت أخبارها، أبقيت وجودي سراً عنها كي لا يؤثر ذلك على سمعتها!
أختك فتاة لطيفة ومهذبة يا "صلاح"!


ولكن، بلغني أنها انضمت إلى عصابة "لصوص المصارف"!!
هه؟ سأذهب وأستفهم عن الأمر!


أتوسل إليك يا "جبارة" أن تنقذي أختي من براثن الجريمة!
سأبذل جهدي يا "صلاح"!
لم يخطر ببالي أن "صلاح" سيطلب يوماً مساعدتي ضد رفاقه المجرمين!!


بعد قليل، خارج المصرف...
هه؟ لم أصدق رواية "صلاح"، ولكن... ها هي "لينا" بالفعل تدخل البنك مع اللصوص!


راقبت "الجبارة" عملية السرقة من النافذة...
لا بد أن "لينا" مثل أخيها، لها ميل خاص للمغامرات الإجرامية، (تتنهد) سألقي القبض على المجرمين وهم متلبسون بالجريمة!!
لن أخبركم ما هي حروف القفل التوافقي مهما حاولتم!!


سأقرأ أفكارك وأكتشف الحروف بنفسي!!
٢٥ إلى اليمين
١٣ إلى اليسار
٧ إلى اليمين


بعد لحظة ...
فتحت الخزنة يا رفاقي !!
يا إلهي ... قد تصبح "لينا" حتى أشرّ من أخيها بواسطة قواها العقلية !!


فجأة ...
هه ؟ أين أوراق النقد الكبيرة ... هذه قطع صغيرة فقط !!
في هذا الجرار على أن فتحه يطلق غازاً مسيلاً للدموع !!


ولكن إذا ضغطت على هذا الزرّ سينفتح الباب دون الغاز !
أنت مدهشة يا "لينا"، قواك تنقذنا دائماً من المآزق !


ولكن حالما ضغط على الزر ...
آه ... الغاز ؟
لا أستطيع التنفس !!
(يسعل)
(يسعل)


بعد ذلك تبدّل الوضع ...
هه ؟ لماذا تفكّين قيودي ؟
أسرع واستدع البوليس ... رسمت هذه الخطة كي نقبض على اللصوص والفضل يرجع إلى قواي العقلية لأنني قرأت أفكارك وعلمت عن الزرّ الذي يطلق الغاز !!


ثم ظهرت "الجبارة" فجأة ...
سأتكفل باللصوص بدلاً من البوليس !
الحمد لله على مجيئك ... أنقذينا من الغاز قبل أن نختنق !!
(تسعل) ...









هديّة العدد

تجد على الصفحة التالية هديّة العدد وهي جدول دروس. إقطع الصفحة ثم الصقها على ورقة كرتون واكتب عليها مواضيع الدروس المحدّدة لكلّ ساعة.

علّقها في غرفتك أو ضعها في دفتر تحضيرك.

جدول الدّروس

جدول الدّروس	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
الدّرس الأول الساعة							
الدّرس الثاني الساعة							
الدّرس الثالث الساعة							
الدّرس الرابع الساعة							
الدّرس الخامس الساعة							
الدّرس السادس الساعة							
الدّرس السابع الساعة							
تسليم الفروض المدرسية							

راني السريع !!

قرأت عن سباق "البرق" مع "سوبرمان"... وعلى ذكر السرعة فنحن نعرف بطلاً سريعاً آخر يدعى "راني السريع"! نقدّم إليك الآن قصة منافسته مع:

يونا
ملكة السرعة






في الولاة التالية...
أنظر... أنا أطبعها!!
خففي السرعة... الآلة تحترق!!


ذات الآلة الكاتبة!!
ولكنني أنهيت عملي... نصف أنني أسرع كاتبة على الآلة في العالم!!


لا حاجة إلى هذه السرعة... هل ظننت نفسك "رايني السريع"... هه؟ أين أنت يا "يونا"؟
سوف ترى ما أسرعني!


في مكان مجاور... كان "إف فارس" ومساعده (سمين) يلتقطان صور الطيور النادرة التي يجمعها الأستاذ "كامن" العالم...
هذا الببغاء ذو الذيل المستدب
ما أسمنه... إنه يحسن للأكل!!


فجأة...
هه! لم ألحظ النعاب لشدة سرعتي!
آه.. ببغائي!
آلة التصوير!


النجدة!
لقد مرّت عبر النافذة!
باي... ٣×٢(٩س ج) ٤م
ولهذه المرة لم تكن "يونا"، بل "إف" الذي لفظ القاعدة التي جعلته "ملك الـ عة"...

بعد لحظة ...

لما هذه السرعة ؟

أشكرك لأنك أمسكتني ... فقد أوشكت أن أرتطم بالسياج !!

بعد أن نظرت "يونا" في وجه ...

آه... "رالف السريع" ؟ هه... قفزت عاليًا لشدة فرحي !!

سرعتك تثير شكوكي، تعالي لنتـ ف !





بعد ثلاث دقائق ...

آسفة لتأخري ... هل تعجبك بذلتي ؟

لا بأس ... إذا كانت تتحمل العمل الشاق ... لنذهب الآن ونبحث عن الببغاء !!

...لشهاب الذهبي "رالي السريع" وخلفه زميلته نحو الغابة ...

لا أثر للببغاء !!

أنظر إلى العصفورين الجميلين !!






غاص الزميلان تحت سطح المياه ...
القصد من مجيئي إلى هنا فقط كي أحبط مساعيها، فتتخلى عن وظيفتها ... سألاحظها لئلا تخاف أو تفقد وعيها !!


ثم ...
هه ... وجدت الخنديس ... ولكن عضت رجلي سمكة بطلينوس ... لا بدّ أن "يونا" ستتركني وتذهب !!


ولكن "يونا"، أسرعت نحو زميلها بالرغم من اقتراب سمكة القرش المفترسة ...
يا إلهي ... لماذا لا تذهب وتتركني ... إنها تترك البطلينوس بسرعة جبّارة ليشعر بالحرارة ويفلت رجلي !!


بعد ذلك ...
أحسنت يا "يونا"، فأنت لست سريعة فقط بل شجاعة !!
كم سررت بتلك المغامرة، وهل تعلم أنني بطلة في السباحة والغوص أيضًا ؟


وهكذا رجع البطلان السريعان إلى الكلية ...
شكرًا ... ولكن مازال أحد الحيوانات مفقودًا، ويسمّى "المفترس" !
قد يكون حقًا مفترسًا كنت أصطاد في الماضي النمرة مع عمي المكتشف !
لا فائدة !


ماذا أفعل ؟؟ مادامت "يونا" تعرف القاعدة فهي لن تتخلى عن وظيفتها، في الواقع ستتفوق عليّ إذا تركتها وشأنها !!

ولكن عندما رآها الأستاذ "كامل" رفيق الحيوان المفقود...

ما أبغوه... لا أظنه خطرًا... إي... فأر!!

بالطبع... ألم تعرفي ذلك!!

ماهذا؟!

النجدة... "راني" أبعده عني!

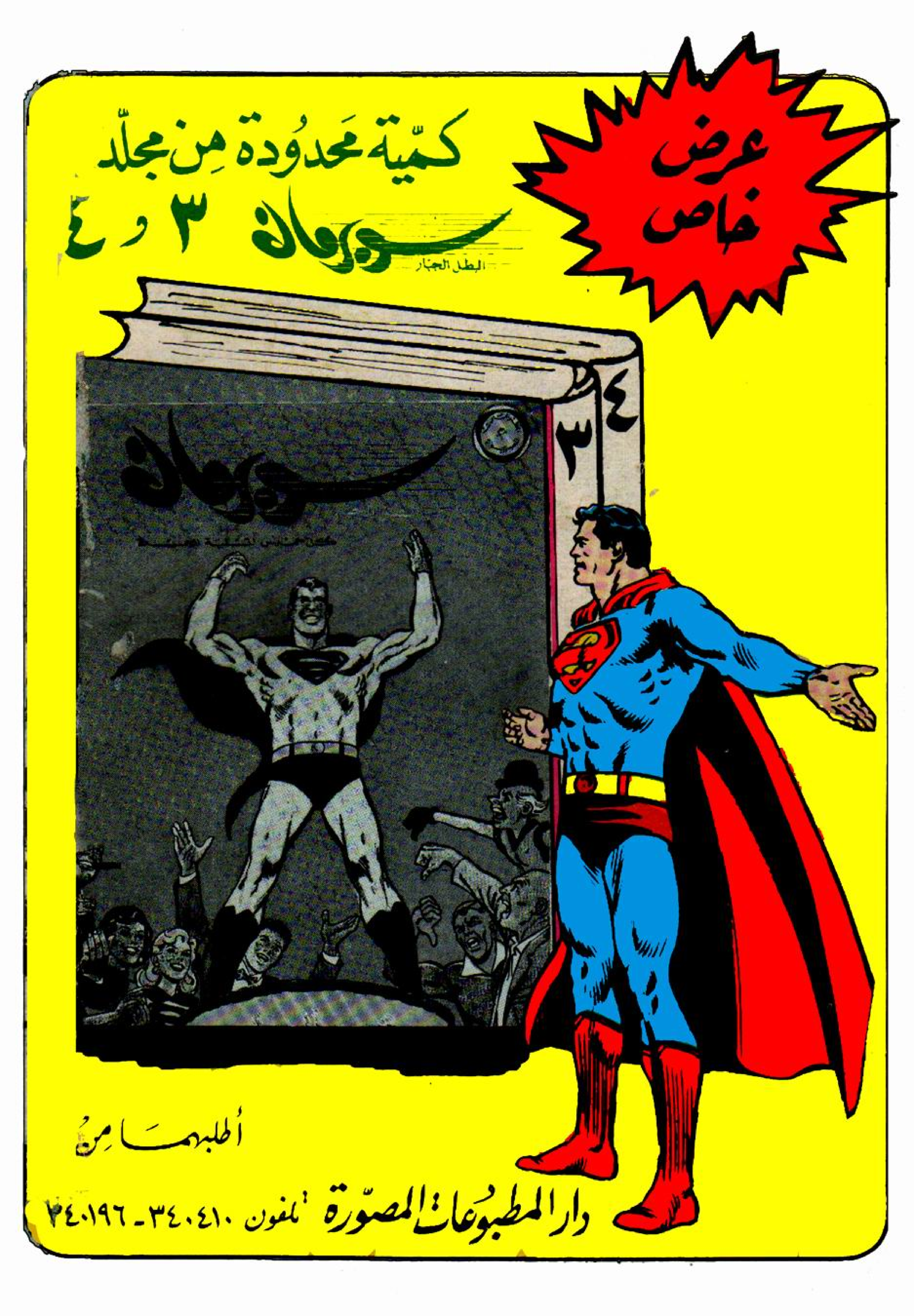
أرجعناه إلى قفصه، ولكن الرفيق المفقود يقف بجوارك!







الآن في
الأسواق العربية
البرق
العملاق
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات



عرض خاص
كمّية محدودة من مجلّد
سوبرمان ٣ و ٤
البطل الجبار
سوبرمان
٣
٤
أطلبهما من
دار المطبوعات المصوّرة تلفون ٣٤٠٤١٠ - ٢٤٠١٩٦

Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبيه فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءتة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها